



Docentenhandleiding

Experimenteer als een kunstenaar Museumles voor groep 5-8

Het maken van een kunstwerk is heel persoonlijk. Niet alleen wat je maakt, maar ook hoe je iets maakt. In deze museumles bekijk je het artistieke proces van beeldhouwers. Je leert over verschillende materialen en technieken door er zelf mee te experimenteren. Een beeld kun je hakken uit steen, snijden uit hout of juist gieten in brons of gips. Tijdens de rondleiding mag je deze materialen voelen, ruiken én bewerken! In de workshop maak je zelf een kunstwerk in gips. Door een mal te maken leer je ruimtelijk denken en ontdek je dat holle vormen bol worden en bolle vormen hol. Experimenteer als een kunstenaar!

Doelgroep: groep 5-8

Periode: oktober t/m juni

Duur: 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

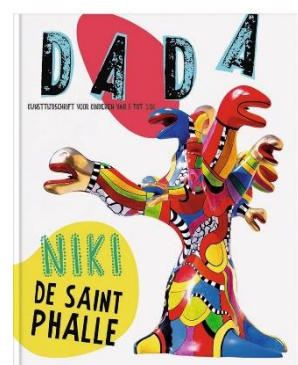
Prijs: € 5,50 per leerling

Van 5 oktober 2019 t/m 1 maart 2020 is de tentoonstelling Niki de Saint Phalle aan Zee te zien. Bij deze tentoonstelling is een speciale kindercatalogus gemaakt. Het boekje is voor €10,50 te koop in onze museumwinkel.



Harteveltstraat 1
2586 EL Den Haag

070-358 58 57
educatie@beeldenaanzee.nl



Museum Beelden aan Zee

In 2019 is het precies 25 jaar geleden dat Museum Beelden aan Zee in Scheveningen door het echtpaar Scholten-Miltenburg is opgericht. Theo en Lida Scholten verzamelden moderne en hedendaagse Nederlandse en internationale beeldhouwkunst met als thema “de mens” en wilden hun verzameling met anderen delen. Hun particuliere museum was het eerste in Nederland dat zich uitsluitend richtte op beeldhouwkunst. Architect Wim Quist ontwierp het spectaculaire gebouw dat ingegraven ligt in de duinen, zodat je het van de buitenkant nauwelijks kunt zien. Des te groter is de verrassing wanneer je binnen bent! Er valt van alles te bekijken: de grote zaal met het glazen dak waar wisselende tentoonstellingen te zien zijn en de kleine zaal waar meestal werken uit de eigen collectie staan. Op de buitenterrassen kan je genieten van grote beelden én van het prachtige uitzicht op zee! Bijzonder is ook de gipsotheek, waar meer dan duizend gipsmodellen te bewonderen zijn. Veel beeldhouwers maakten hun ontwerp eerst in gips om het daarna te gieten of te hakken. Hier kan je ervaren hoe zo’n ontwerp tot stand komt. In de gipsotheek worden workshops gehouden waarin je zelf aan de slag kunt.

Doelstellingen museumlessen

Het museum biedt educatieve programma’s voor alle kinderen in het basisonderwijs. Elke museumles is erop gericht de nieuwsgierigheid van kinderen te prikkelen, hun creativiteit te stimuleren en hen enthousiast te maken voor kunst. Alle programma’s zijn interactief en bestaan uit een luister-, kijk- en doe-deel. De lessen sluiten aan op de kerndoelen van het onderwijs en de leerlijnen van Cultuuronderwijs op zijn Haags (COH).

Aansluiting bij kerndoelen Kunstzinnige oriëntatie

- **Kerndoel 54** De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- **Kerndoel 55** De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
- **Kerndoel 56** De leerlingen verwerven enige kennis over, en krijgen waardering voor, aspecten van cultureel erfgoed.

Aansluiting op COH-projecten (Cultuuronderwijs op zijn Haags)

Zo ben ik:

Het project Zo ben ik maakt de leerlingen bewust van het feit dat familie en omgeving invloed hebben op hun identiteit. Waar voelen de leerlingen zich thuis, bij wie horen ze? Bij familie, klasgenootjes, de voetbalclub of een geloofsgemeenschap? De leerlingen leren deze ervaringen te verbeelden met gebruik van verschillende beeldaspecten, materialen en technieken.

<https://www.cultuurschakel.nl/schooltijd/coh-projecten/project-zo-ben-ik/>

Even voorstellen:

Kun je aan iemand zien hoe iemand is? Zegt uiterlijk iets over je karakter? Kun je met een bepaalde stijl laten zien wie je bent of zou willen zijn? Dit soort vragen zijn de basis voor het onderzoek dat de leerlingen in het project Even voorstellen doen. De leerlingen verbeelden hun onderzoeksresultaten op verschillende manieren en met eigen werk. Ze leren hierbij beeldende begrippen en bekijken voorbeelden uit de beeldende kunst.

<https://www.cultuurschakel.nl/schooltijd/coh-projecten/project-even-voorstellen/>



Harteveltstraat 1
2586 EL Den Haag

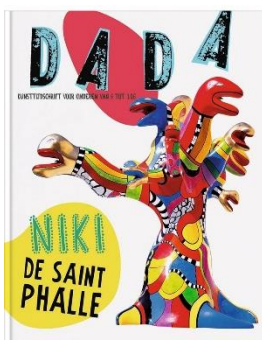
070-358 58 57
educatie@beeldenaanzee.nl

Museumles Experimenteer als een kunstenaar

De les is geschikt voor kinderen uit groep 5 tot en met 8. Het programma bestaat uit een interactieve rondleiding door de vaste collectie en de tentoonstelling *Niki de Saint Phalle aan Zee*, en een workshop in de gipsotheek.

Opzet van de museumles

- Ontvangst en inleiding
Nadat de jassen en tassen zijn opgeborgen worden de leerlingen meegenomen de Grote Zaal in. De museumdocenten geven een korte inleiding op het werk van Niki de Saint Phalle. In groepjes van maximaal 10 leerlingen worden de kinderen meegenomen door de tentoonstelling.
- Creatieve workshop gips deel 1
In klei maken de leerlingen een mal voor een reliëf. Een reliëf heeft een driedimensionale voorkant en een platte achterkant. In de workshop leren de kinderen dat holle vormen in de mal bol worden in het reliëf en andersom: bolle vormen in de mal worden hol in het reliëf. Het wordt een persoonlijk kunstwerk: de leerlingen verbeelden iets dat te maken heeft met hun identiteit.
- Rondleiding in de zaal
Tijdens het drogen van het gips krijgen de leerlingen een korte rondleiding door de Gipsotheek en het museum. De museumdocenten vertellen aan de hand van materialen en technieken hoe kunstenaars te werk gaan als ze bijvoorbeeld een houten of stenen beeld maken. De leerlingen worden dan zelf ook aan het werk gezet (iets in hout gutsen of in graniet hakken).
- Creatieve workshop gips deel 2
Na de rondleiding gaat de groep terug naar de Gipsotheek en wordt de mal verwijderd. Te zien is hoe holle vormen bol zijn geworden en bolle vormen hol. Vaak levert het verrassende resultaten op.
- Reflectie en afsluiten
Tot slot wordt besproken welke keuzes de leerlingen gemaakt hebben bij het maken van hun reliëf. Welk verhaal hebben ze verbeeld en wat zijn belangrijk elementen in hun werk? De leerlingen nemen hun kunstwerk mee naar school.



Speciale kindercatalogus

Op school aan de slag met gips en/of de kunst van Niki de Saint Phalle? Koop dan de kindercatalogus! In samenwerking met het kunsttijdschrift DADA is dit speciale boekje gemaakt. Het staat vol met interessante verhalen over Niki de Saint Phalle, leuke weetjes en creatieve opdrachten. DADA is te koop in onze museumwinkel voor slechts €10,50. (Er kan in het museum alleen met PIN betaald worden.)

Verwerkingsopdracht op school

De opdracht 'Wat een figuur' uit het COH-project 'Zo ben ik' sluit naadloos aan op deze les. De leerlingen maken in deze opdracht een mobile. Het gemaakte reliëf kan aan de mobile gehangen worden. Zie hiervoor: <https://www.cultuurschakel.nl/schooltijd/coh-projecten/project-zo-ben-ik/>.