



## Profielschets Bestuurslid

### Het Museum:

Museum Beelden aan Zee is het enige museum in Nederland dat zich exclusief richt op de moderne en hedendaagse, nationale en internationale beeldhouwkunst. In het iconische museumgebouw, ontworpen door architect Wim Quist en gelegen in de Scheveningse duinen met uitzicht op zee vanaf de terrassen, worden in de verschillende binnen- en buitenzalen ongeveer tien tentoonstellingen per jaar georganiseerd.

Naast het tonen van de collectie heeft het museum in de afgelopen jaren internationale publiekstentoonstellingen gepresenteerd van grootmeesters als Picasso, Zadkine, Niki de Saint Phalle, Henry Moore en Miró.

Jaarlijks ontvangt het museum bijna 100.000 bezoekers. Ongeveer de helft van de opbrengsten van het museum komen uit publieksinkomsten en de andere helft uit bijdragen van fondsen, zoals de Vriendenloterij, het Mondriaanfonds en het Prins Bernard Cultuurfonds, en van corporate sponsors en de eigen geefkringen (waaronder het LIDAfonds, de Sculpture Club, Zakenvrienden en Vrienden).

### De Organisatie:

De juridische structuur van het museum kent 2 stichtingen: De Onvoltooide is de moederstichting, waarin het eigendom van het gebouw en de collectie is ondergebracht en de Stichting Museum Beelden aan Zee, waarbinnen alle activiteiten van het museum zich afspelen en waar alle medewerkers in dienst zijn. Onderdeel van deze laatste stichting is het Sculptuur Instituut dat onderzoek verricht op het gebied van de beeldhouwkunst. Museum Beelden aan Zee heeft via een huurovereenkomst en een bruikleenovereenkomst met De Onvoltooide het recht het gebouw en de collectie in te zetten voor het bereiken van haar doelstellingen. Zij heeft daarbij tevens de verplichting het gebouw en de collectie te beheren en te onderhouden. De twee stichtingen vormen een personele unie en kennen dezelfde bestuurders. Beide stichtingen hebben een ANBI status en houden zich zoveel mogelijk aan de Codes Cultuur, Inclusie en Diversiteit en Fair Practice.

Het Museum Beelden aan Zee kent verschillende organen: het Bestuur, bestaande uit de voorzitter, penningmeester en tenminste drie en maximaal 5 medebestuurders en een directie, bestaande uit de algemeen directeur (Brigitte Bloksma) en de adjunct-directeur (Jacqueline van Schaik), verantwoordelijk voor de bedrijfsvoering. Het museum heeft ca. 17 (13 fte) personeelsleden en kent vele vrijwilligers (ca. 130). Het Bestuur keurt het beleidsplan en het budget goed, heeft statutaire eindverantwoordelijkheid voor de stichtingen en

benoemt en ondersteunt de algemeen directeur, die het goedgekeurde beleid voorbereidt en uitvoert en de dagelijkse leiding van het museum voert.

### **Samenstelling Bestuur:**

Nieuwe bestuursleden worden benoemd door het Bestuur. Het Bestuur is zodanig samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar en van de directie onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. Bij benoeming dient men zich ervan te vergewissen dat daaraan geen tegenstelling of verstrengeling van belangen in de weg staan. Voor één van de posities heeft de oprichtingsfamilie Scholten het recht om een kandidaat voor te dragen.

Leden van het Bestuur worden geacht in staat te zijn, qua ervaring en beschikbare tijd, het beleid van de directie en de algemene gang van zaken op adequate wijze mede vorm te geven, te controleren en te ondersteunen en de directie in de voorbereiding en uitvoering van het beleid met raad en daad bij te staan.

Het Bestuur streeft naar een goede balans tussen leeftijd, geslacht, ervaring en culturele achtergrond van de individuele leden.

### **Profiel vacature:**

In verband met het aflopen van de benoemingstermijn van één van de leden is er momenteel een vacature. Het Bestuur zoekt bij voorkeur een actieve bestuurder/ondernemer met belangstelling voor de hedendaagse beeldhouwkunst, die de ambitie heeft om het museum ook voor de toekomst verder te ontwikkelen en stevig op de kaart te zetten.

De volgende kwalificaties zouden hieraan bijdragen:

- ondernemend met ervaring in het managen van een organisatie
- ruime ervaring in een bestuurs- en/of toezichthoudende functie
- het kunnen fungeren als sparringpartner van de directie
- relevant netwerk in de zakelijke markt en/of overheid en de bereidheid dat ook in te zetten
- visie op (cultureel) ondernemen en bekendheid met de codes van goed bestuur
- affiniteit met cultuur en/of het Museum
- voldoende tijd om daadwerkelijke inzet te leveren

### **Werkwijze/Voorwaarden:**

- het Bestuur komt tenminste vier keer per jaar bij elkaar en tracht zo veel mogelijk aanwezig te zijn bij openingen/exposities en speciale avonden. Eén keer per jaar wordt er een heisessie georganiseerd en vindt er een interne evaluatie plaats.
- een aantal leden van het Bestuur heeft zitting in één of meerdere commissies, gerelateerd aan de rol binnen het Bestuur
- de functie van bestuurder is onbezoldigd.

Mocht u belangstelling hebben dan kunt u reageren met een motivatiebrief en CV naar Camée van Blommestein ([vanblommestein@beeldenaanzee.nl](mailto:vanblommestein@beeldenaanzee.nl)). U kunt hier ook terecht met eventuele vragen of verzoeken voor aanvullende informatie.