Grote Zaal ‘Ryan Gander X Edgar Degas - Pas de Deux’

18:45-19:00 | **‘Dance of the Blessed Spirits’**

Choreografie: Tom Stuart | Dans: Pau Bernaus Aparicio, Héctor Gardes, Guadalupe Castaño Rincón, Anna Millan Romero, Jakub Zouplna | Muziek: Mélodie – ‘Dance of the Blessed Spirits’, C.W. Gluck | Kostuums: Cindy Innemee

| ‘Petite Danseuse’

Choreografie: Thom Stuart, m.m.v. Cara Verschraegen | Dans: Ella-Joy Boog | Muziek: Rondino op een thema van Beethoven, Fritz Kreisler | Kostuum: Daan Wieman

In deze solo komt het beroemde sculptuur van Edgar Degas tot leven.
In 2021 gemaakt voor ‘Voorhout Monumentaal’. En nu speciaal hernomen voor deze editie van ‘After Hours’ tussen de beelden van Ryan Gander en het origineel van Degas.

| ‘Etalage’ Publiek op Noordpatio

Choreografie: Thom Stuart | Dans: Kiran Bonnema | Muziek: Sarabande, J.S. Bach | Kostuum: Karisma Costumes

19:00-20:00 | **Flitstours**

20:00-20:25 | **‘Company’**

Choreografie: Thom Stuart | Dans: Jasey Harders | Muziek: Strijkkwartet nr.2 ‘Company’, Philip Glass | Kostuum: Saskia Bredero Stuart baseert (net als Glass) zijn choreografie op de novelle Company van Samuel Beckett.

Voor elk van de vier choreografische miniaturen selecteerde hij een citaat dat bij de sfeer ervan past.
Samen verwoorden zij de kern van dit boek.

Deel 1: “Alleen op je rug in het donker.”

‘It's a body of land, landing in the water of bodies’

Choreografie: Mabelle & Annemarie Westrik | Dans: Mabelle Westrik, Romane Heurtefeu-Foussard | Muziek: Nicolas Jaar, ‘Être’ | Kostuums: Cindy Innemee

Vanaf het moment dat we worden geboren en voet op deze wereld zetten, worden we omringd door een systeem dat door generaties voor ons is gecreëerd. Hoewel onze symbolen, ideeën, overtuigingen en dus het patroon van het systeem veranderen, blijft de structuur hetzelfde. Van ieder mens wordt verwacht dat hij of zij bijdraagt aan dit systeem, het versterkt en behoudt.
In momenten waar we ons losmaken van deze gebruikelijke manier van denken en leven, kunnen we diepgaande uitingen vinden die sterk met onszelf verbonden zijn.

Company deel 2: “Zomaar ergens op weg van A naar Z.”

‘Moirai’

Choreografie: Edoardo Chirico | Dans: Edoardo Chirico, Mabelle Westrik | Muziek: Vincenzo Lamagna, Andy Serkis, ‘Nothing But Work Under The Sun’ - Colin Stetson, Sarah Neufeld, ‘Never Were the Way She Was’

Deze choreografie vertelt over de band die bestaat met het lot van een mensenleven.
En wat een mens moet doen om het te kunnen beheersen... en dus ook zijn passie ervoor.

Company deel 3: “Als op zoek naar de optimale positie.”

‘Born from air, built to bear it’

Choreografie & Dans: Romane Heurtefeu-Foussard | Muziek: ‘She Wasn’t Here’ Hior Chronik en Roger Doering

De ijsbeer komt uit de kou, een pure wereld waar hij heerst. “Geboren uit lucht, gebouwd om lucht te dragen”
Dit herinnert ons eraan hoe kwetsbaar die wereld is. Geboren uit de ijzige adem van de wind, beeft zijn bestaan nu onder de dreiging van een opwarmende wereld.

Company deel 4: “En jij zoals je altijd was. Alleen.”

21:15-21:30 **‘Dance of the Blessed Spirits’**
‘Petite Danseuse’
‘Etalage’ Publiek op de Noordpatio

Kabinet & Zeezaal ‘Tania Kovats - Oceanic’

18:30-22:00 | Tentoonstelling

Gipsotheek

18:30-22:00 | Doorlopende workshop ‘Dansen op papier’

Zuidzaal ‘Khaled Dawwa - Voici mon cœur !’

18:30-22:00 | Vraag & Vrijheid

Cinéma

18:30 - 22:00 | Film ‘EGON’

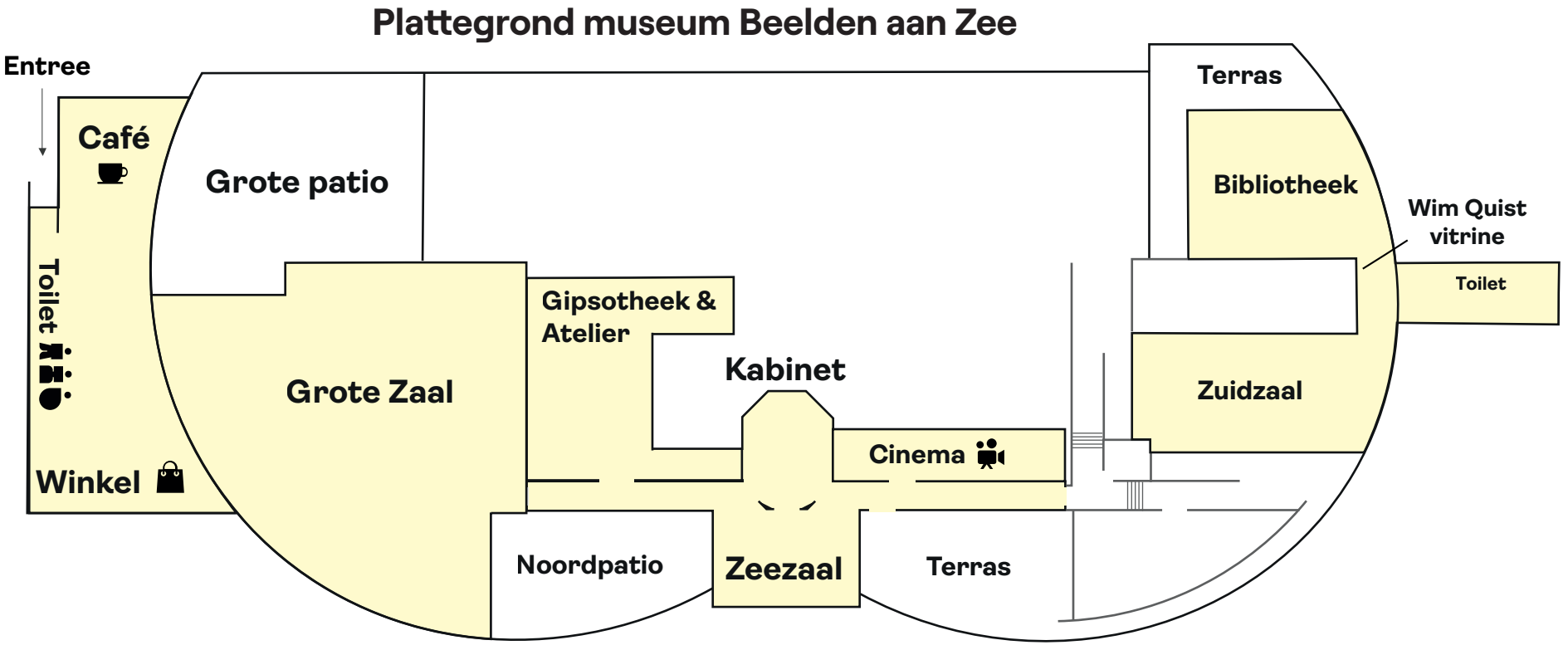
De film EGON is gebaseerd op leven en werk van de Weense kunstenaar Egon Schiele (1890-1918) en is een samenwerkingsproject van choreograaf Thom Stuart en regisseur Michiel van Jaarsveld. Dansers: Youri Jongenelen, Gloria Benedikt, Richel Wieles en diverse modellen.

Thom Stuart: “Ik ben sinds de jaren 80 gefascineerd door de Weense expressionist Egon Schiele
De tegenstelling tussen de danswereld en de wereld van Schiele met al zijn rauwe expressiviteit en confronterende beelden boeide me enorm. Ik wil zowel de mens Schiele, met zijn absurdistisch gestileerde fotoportretten, als de getormenteerde artiest die zichtbaar is in zijn zelfportretten laten zien. De fragmentarische kracht van film sluit naadloos aan bij de geschakelde beelden en poses die Schiele’s werk bij mij oproepen.”

Museumcafé

18:00-23:00 | DJ-set MEMFIS

Museumterras

18:00-23:00 | Food & Drinks – DISH Catering

Plattegrond museum Beelden aan Zee